



TECHNICAL RIDERS

Technical riders ini dibuat, ditetapkan dan dikeluarkan oleh Management PADI yang diberikan kepada seluruh panitia penyelenggara acara, yang selanjutnya disebut promotor atau perusahaan/badan/organisasi sejenisnya, sebagai informasi resmi persyaratan dasar sekaligus acuan dalam persiapan teknis serta non teknis, yang merupakan prasyarat standarisasi PADI untuk melakukan sekali pertunjukan off air maupun on air.

Technical riders ini berlaku untuk seluruh kegiatan pertunjukan PADI, dan selanjutnya merupakan kesatuan addendum dengan Surat Perjanjian Kerjasama pertunjukan PADI, yang ditandatangani dihadapan kuasa hukum pihak PADI, sebagai landasan hukum yang menjamin kepentingan kedua belah pihak, baik hak maupun kewajiban pihak PADI sebagai pengisi acara dan promotor sebagai penyelenggara

Atas dasar asas kerjasama dan usaha bersama, menyadari sepenuhnya etika dan birokrasi kerja untuk sebuah pertunjukan, hak istimewa serta privacy pengisi acara mengacu pada kualitas pertunjukan agar tercapai hasil yang maksimal bagi acara tersebut.

Adalah menjadi suatu kepentingan bagi promotor untuk mengerti secara keseluruhan dari isi Riders ini, sebelum menandatangani Surat Perjanjian Kerjasama.

Technical riders ini terdiri dari 2 bagian :

TALENT RIDERS

- I. MEKANISME ADMINISTRASI
- II. MEKANISME AKOMODASI DAN KONSUMSI
- III. MEKANISME TRANSPORTASI
- IV. MEKANISME PERIJINAN DAN PAJAK PERTUNJUKAN
- V. MEKANISME PUBLIKASI PERTUNJUKAN
- VI. MEKANISME KESEHATAN DAN KESELAMATAN PIHAK PADI
- VII. MEKANISME KESEHATAN DAN KESELAMATAN PERTUNJUKAN
- VIII. MEKANISME HAK SIAR DAN REKAM AUDIO VIDEO
- IX. MEKANISME PERS DAN MEDIA INFORMASI
- X. PERFORMING RIGHTS DAN COPY RIGHTS

- XI. SCHEDULING
- XII. SPECIAL ORDER
- XIII. KETENTUAN KHUSUS
- XIV. FORCE MEAJURE

PRODUCTION RIDERS

1. MEKANISME TEKNIS PRODUKSI

Terdiri dari :

- VENUE
- KETENTUAN DI VENUE
- SUMBER TENAGA LISTRIK
- STAGING SYSTEM
- STAGING PROPERTY
- LIGHTING SYSTEM
- SOUND SYSTEM
- VIDEO SYSTEM
- KETENTUAN SOUND CHECK DAN SHOW TIME
- SCHEDULE ROAD TEAM PADI
- DOKUMENTASI
- BLOCKING CAMERA
- MERCHANDISING

2. BLOCKING LOGO

3. REQUIRE EQUIPMENT DAN SET UP

- Staging system list
- Lighting system list
- Sound system list
- Video system list
- Staging set up
- Staging general set up
- Lay out
- Lighting set up

4. PADI EQUIPMENT

5. PADI ROAD TEAM

TALENT RIDERS

I. MEKANISME ADMINISTRASI

- Menyerahkan proposal penyelenggaraan acara kepada pihak PADI dan mempelajari technical riders PADI.
- Management PADI akan memberikan informasi kesanggupannya tampil pada acara tersebut sesuai tanggal yang tercantum pada proposal acara atau tanggal berubah untuk disesuaikan dengan jadwal dan program kerja PADI maka management PADI akan menginformasikan kembali.
- Menyerahkan Booking fee sesesuai yang diinformasikan pihak PADI, untuk selanjutnya dijadikan tanda kepastian (booking tanggal) penyelenggaraan acara pertunjukan PADI.
- Booking fee tersebut selanjutnya akan dijadikan kesatuan (diakumulasikan) dengan termin pembayaran pertama, saat penandatanganan Surat Perjanjian Kerjasama atau Kontrak. Apabila terjadi pembatalan acara oleh pihak penyelenggara secara sepihak, maka Booking fee akan menjadi hak pihak PADI.
- Termin pembayaran adalah : 75% (Tujuh puluh lima persen) dari nilai kontrak secara tunai (25% telah diterima terlebih dahulu sebagai Booking fee) diterima pihak PADI saat penanda tangan kontrak dilakukan, dan sisanya sebesar 25% (Dua puluh lima persen) harus dilunasi secara tunai 1 (Satu) Minggu sebelum pertunjukan berlangsung (*khusus untuk daerah diluar Jakarta, pelunasan tersebut harus dilaksanakan bersamaan dengan penyerahan dana/tiket transportasi pulang-pergi*).
- Apabila terjadi perubahan tanggal untuk satu acara selama selama 2 (kali) maka acara tersebut dianggap telah terlaksana.
- Dilakukannya penandatanganan kontrak perjanjian antar kedua belah, pihak paling lambat dilaksanakan 2 bulan sebelum tanggal pertunjukan. Hal ini berlaku setelah standarisasi mekanisme show PADI yang diajukan telah terpenuhi sesuai dengan standart isi Technical Raiders dan proposal penyelenggaraan acara, serta tahap negosiasi harga telah disepakati. Apabila hingga 1 bulan sebelum penyelenggaraan, pihak PADI belum mendapatkan kabar kepastian mengenai kontrak kerjasama, maka pihak PADI akan menganggap penyelenggaraan acara BATAL.

- Kontrak kerjasama dengan mekanisme yang tertulis dalam Riders ini adalah untuk satu kali pertunjukan (off air) dan diluar penayangan pertunjukan PADI di stasiun TV (on air).

II. MEKANISME AKOMODASI DAN KONSUMSI

AKOMODASI :

Panitia penyelenggara menyediakan :

- 12 (dua belas) buah kamar, dengan rincian 6 (enam) kamar single bed dan 7 (enam) kamar double bed plus satu extra bed pada hotel minimal bintang 4 untuk seluruh rombongan PADI sebanyak 22 (Dua Puluh) orang yang terdiri dari :
 - 5 orang personel
 - 1 orang Tour Manager
 - 1 orang road manager
 - 1 orang stage manager
 - 2 orang sound engineer
 - 6 orang teknisi personel PADI
 - 1 orang financial PADI
 - 1 orang merchandising PADI
 - 3 Orang Security Artis
- Untuk mempermudah koordinasi, lokasi seluruh kamar anggota rombongan PADI adalah berada dilantai yang sama dan sangat tidak dikehendaki bahwa lokasi kamar anggota rombongan PADI terpisah dilantai yang berbeda.
- Untuk kamar yang double bed panitia menyediakan 2 (dua) kunci kamar pada tiap kamar.
- Menyediakan fasilitas Laundry untuk semua rombongan yang tertera dalam riders, maksimal 1 (satu) stel pakaian/orang/hari.

KONSUMSI :

- Makan menjadi tanggung jawab masing-masing anggota rombongan PADI dengan kompensasi, promotor memberikan uang makan sebesar Rp. 150.000 per hari untuk 5 orang artis PADI dan Rp. 100.00 per hari untuk All Team PADI atau

adapun dengan sistem open billing untuk setiap kamar anggota rombongan PADI selama berada di kota tempat pertunjukan dan dalam ikatan kontrak kerjasama.

- Minuman ringan dan makanan kecil di kamar rombongan PADI sesuai jumlah dan jenis yang disepakati
- Menyediakan 2 botol minuman mineral 1000 ml per kamar/hari
- Khusus pada saat hari pertunjukan diadakan, maka konsumsi makan ditambah 1 (satu) kali yang akan disediakan pada saat pertunjukan telah selesai.

III. MEKANISME TRANSPORTASI

Dalam kondisi yang lain sarana transportasi rombongan dapat berubah dengan pertimbangan kepentingan yang tidak terduga.

Dalam pulau (DKI & Jawa Barat) :

- 2 (dua) unit Bus pariwisata super eksekutif
Dengan fasilitas :
 - Set up tempat duduk dimodifikasi sesuai yang dinstruksikan pihak PADI untuk kenyamanan perjalanan rombongan
 - Tiap seat dilengkapi dengan bantal
 - Tersedia toilet dan smoking area
 - Tersedia mini dispenser (hot & cool)
 - Tersedia fasilitas DVD dan audio video
 - Tersedia 2 dos minuman air mineral selama perjalanan
- 1 (satu) unit mobil box (mini truck) dengan kelas jalan terendah III A plus pengemudi untuk peralatan elektronik PADI
- 3 (Tiga) buah mobil VAN/MINIBUS (station) berkaca film warna gelap dengan kondisi mobil bersih dan layak dipergunakan, plus pengemudi standby untuk segala kegiatan rombongan PADI selama berada di kota pertunjukan.

Luar Pulau :

- 22 (Dua puluh dua) buah tiket pesawat terbang return sehari sebelum dan sehari sesudah acara. Untuk penerbangan tolong dikonfirmasi ke pihak management PADI
- Cargo peralatan sebesar 2 Ton (pulang-pergi), berangkat 2 hari sebelum acara
- 1 (satu) buah mini bus 24 seat executive class

- 3 (Tiga) buah mobil VAN/MINIBUS (station) berkaca film warna gelap dengan kondisi mobil bersih dan layak dipergunakan, plus pengemudi standby untuk segala kegiatan rombongan PADI selama berada di kota pertunjukan
- 1 (satu) unit mobil box (mini truck) dengan kelas jalan terendah III A plus pengemudi untuk peralatan elektronik PADI
- 1 Buah mobil box kelas L300 untuk perlengkapan pribadi dan instrument rombongan PADI

Mekanisme transportasi tidak menutup kemungkinan adanya penambahan disebabkan kondisi dan posisi anggota rombongan sebelum keberangkatan.


IV. MEKANISME PERIJINAN DAN PAJAK PERTUNJUKAN

- Surat perijinan dari instansi yang berkepentingan dikirim via fax ke management PADI maksimal sebelum tanggal keberangkatan rombongan.
- Pihak PADI tidak bertanggung jawab dengan segala bentuk permasalahan yang menyangkut perijinan baik pra maupun pasca pertunjukan.
- Segala bentuk birokrasi dan administrasi perijinan pertunjukan meliputi perijinan Pemda, keamanan, dan tempat pertunjukan adalah kewajiban pihak promotor dan copy surat perijinan diterima pihak PADI pada saat penandatanganan kontrak sebagai syarat persiapan pertunjukan.

V. MEKANISME PUBLIKASI PERTUNJUKAN

Materi / font publikasi disepakati oleh pihak PADI sebelum masa cetak.

Hal – hal yang perlu diperhatikan :

- Gambar : Pamflet ukuran poster (35 x 60 cm) tanggal, waktu, tempat dan HTM tertulis dengan ukuran yang ideal
- Font logo / tulisan PADI tidak diperkenankan merubah bentuk asli logo  atau *padi*
- Keterangan yang tercantum dalam materi publikasi minimal tanggal, waktu dan tempat pertunjukan
- Materi gambar/foto dikeluarkan oleh pihak PADI dan desain materi publikasi dikoordinasikan pihak desainer dengan pihak PADI agar dicapai kesatuan konsep

- Materi publikasi meliputi :
 - Spanduk
 - Baliho / billboard
 - Suara : spot radio
 - Gambar dan suara : TV spot
- Ploting pemasangan materi publikasi di tempat yang dianggap strategis.
- Masa publikasi acara minimal 2 minggu sebelum hari-H
- Tidak diperkenankan program konvoi keliling kota lokasi pertunjukan PADI untuk alasan publikasi atau apapun.

VI. MEKANISME KESEHATAN DAN KESELAMATAN ROAD TEAM PADI

Selama berlangsungnya masa kontrak atau pada saat berada di kota tempat diadakannya pertunjukan, kesehatan dan keselamatan rombongan PADI menjadi tanggung jawab promotor.

- **Security manager (Guard)**

Promotor bertanggung jawab terhadap keselamatan artis dan rombongan PADI untuk seluruh kegiatan rombongan selama berada di kota tempat dilaksanakannya pertunjukan dengan menyediakan 2 orang security manager / guard yang mendampingi rombongan dalam seluruh kegiatan didalam dan diluar hotel.

Tugas utama adalah mengkoordinasikan dengan Security PADI tentang masalah keamanan untuk kondisi lalu lintas / access keluar-masuk hotel, keluar-masuk venue, artis beserta rombongan PADI serta clear area back stage PADI.

- **Perihal keselamatan (ASURANSI).**

Promotor bertanggung jawab terhadap keselamatan rombongan PADI plus peralatan dengan memberikan asuransi keselamatan, kesehatan dan kehilangan hal lain yang menjadi bagian produksi.

Asuransi keselamatan rombongan dan peralatan PADI telah diakumulasikan menjadi satu kesatuan dalam nilai nominal kontrak kerjasama.

- **Perihal kesehatan**

Untuk mengantisipasi hal yang tidak diinginkan apabila terjadi gangguan kesehatan pada anggota rombongan PADI selama berada dikota tempat dilaksanakannya pertunjukan maka promotor diwajibkan menyediakan layanan dokter praktek selama 24 jam

VII. MEKANISME KESELAMATAN PENONTON

- Jumlah pencetakan tiket tidak diperkenankan melebihi kapasitas venue.
- Promotor wajib menyediakan medical care unit plus 1 unit ambulance dan 1 unit pemadam kebakaran, untuk mengantisipasi kondisi/kejadian yang beresiko terhadap keselamatan penonton.
- Demi keamanan semua pihak dan berkaca pada kejadian-kejadian yang mengurangi makna positif sebuah konser musik maka sewajibnya tiket show PADI dilengkapi dengan jaminan *ASURANSI*

VIII. MEKANISME HAK SIAR DAN REKAM AUDIO VIDEO

Kontrak kerjasama penyiaran / penayangan gambar dan suara pertunjukan PADI diakumulasikan dengan kontrak kerjasama diluar biaya satu kali pertunjukan PADI dengan mengacu pada :

- Sistemasi teknis pengambilan gambar dan suara yang disepakati kedua belah pihak
- Jumlah penayangan

Selama show berjalan tidak diperkenankan pihak manapun selain pers dengan alasan apapun mengambil rekaman gambar dan suara secara utuh dengan handycam atau camera video sejenis selama penampilan PADI tanpa persetujuan tertulis dengan manajemen PADI. Apabila terbukti, maka pihak PADI berhak membuat suatu tindakan tegas. Dan semua hasil dari master rekaman suara maupun gambar diberikan kepada pihak manajemen PADI (Hasil rekaman suara maupun gambar adalah HAK manajemen PADI)

IX. MEKANISME PERS DAN MEDIA INFORMASI

Menyadari eratnya hubungan pers dengan dunia hiburan maka pihak PADI memberikan beberapa hal yang harus diperhatikan sebagai berikut :

- Promotor menggelar konferensi pers dengan waktu yang disepakati sebelum rombongan PADI melakukan tour/show tunggal, dengan materi yang berkaitan dengan tour/show tunggal tersebut
- Untuk tour show maka konferensi pers diadakan di kota tempat PADI berdomisili maksimal 3 (tiga) hari sebelum tour berjalan
- Untuk show tunggal konferensi pers diadakan di kota tempat dilaksanakannya pertunjukan PADI bertempat di ballroom/meeting hotel tempat rombongan PADI menginap dengan waktu maksimal H -1 malam
- Untuk tour show insan pers di tiap daerah tempat diadakannya pertunjukan pihak PADI memberikan press release apabila tidak dapat mengadakan konferensi pers di kota tersebut dengan alasan yang tidak dapat diganggu gugat
- Waktu konferensi pers disediakan maksimal 1,5 jam
- Insan pers baik media cetak maupun elektronik yang meliput pertunjukan di khususkan kepada bidang/media hiburan (entertainment) bukan kriminal atau yang lainnya.

Perihal wawancara radio/televisi dan pers

- Waktu yang diberikan pihak PADI adalah 20 (dua puluh) menit
- Sewaktu wawancara berlangsung, di dalam ruangan wawancara tidak diperkenankan ada pihak lain selain promotor, pewawancara, PADI dan Road Manager PADI.

X. PERFORMING RIGHT DAN COPY RIGHT

Pihak penyelenggara dengan ini menyetujui untuk mematuhi dan selalu memperhatikan dengan kepatuhan yang sungguh-sungguh atas segala bentuk tindakan tindakan, gugatan–gugatan, klaim atas kerugian, kerusakan, biaya atau beban yang ditimbulkan baik secara langsung maupun tidak langsung disebabkan karena pelanggaran yang dilakukan secara sengaja maupun tidak sengaja.

Terhadap komisi–komisi atau yayasan perlindungan hak cipta termasuk didalamnya pemegang lisensi “*Performing Right dan Copy Right*” dari karya cipta. Yang dilakukan

oleh penyelenggara sendiri maupun secara bersama-sama dengan pihak terkait lainnya pada acara ini.

XI. SCHEDULLING

Promotor wajib menyusun schedule acara untuk pihak PADI yang diinformasikan maksimal 3 (tiga) hari sebelum road team PADI berangkat ke kota lokasi pertunjukan dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

- Pada 1 (satu) hari yang sama promotor hanya bisa menjadwalkan maksimal 2 (acara) acara yang berkaitan dengan PADI (diluar acara pertunjukan), waktu dan lamanya acara harus berdasarkan persetujuan dari pihak PADI
- Road manager PADI berhak merubah schedule sesuai dengan pertimbangan kondisi rombongan pada saat berada di kota lokasi pertunjukan
- Seluruh proses persiapan teknis pertunjukan harus sudah selesai paling lambat pada hari H pukul 07:00 pagi waktu setempat
- Waktu set up equipment dan sound PADI adalah pkl 09.00 s/d 12.00 setempat
- Waktu sound check PADI adalah pukul 12.00 s/d 14.00 waktu setempat
- Waktu show time PADI untuk show tunggal maupun beberapa band adalah pukul 19.00 waktu setempat atau maksimal 1 jam lebih lambat.

Ketentuan sound check dan show time

- Sebelum berlangsungnya pertunjukan (persiapan akhir) teknisi PADI seluruh persiapan teknis produksi harus sudah terselesaikan dan pihak-pihak yang tidak berkepentingan tidak diperkenankan berada diatas stage
- Sebelum berlangsungnya sound check seluruh area venue dan stage dalam kondisi clear area
- Sebelum berlangsungnya pertunjukan, kondisi area stage clear area dari pihak-pihak yang tidak berkepentingan diluar rombongan PADI
- Aba-aba pemanggilan artis sepenuhnya adalah wewenang stage manager PADI.

XII. SPECIAL ORDER

- Perihal Compliment
Promotor menyediakan Compliment tiket pertunjukan sebanyak 15 (Lima Belas) lembar plus undangan khusus sebanyak 15 (lima belas) Lembar untuk PADI dan Management.
- Perlengkapan akomodasi
Memperbanyak susunan jadwal acara, rooming list, song list dan untuk setiap kamar anggota rombongan PADI, saat rombongan tiba dikota pertunjukan.

- Perlengkapan show

Dressing room :

- Menyediakan kaca ukuran sedang
- Menyediakan kipas angin besar
- Menyediakan tissue secukupnya
- Menyediakan 5 (lima) potong handuk kecil
- Menyediakan rack dan gantungan pakaian
- Menyediakan 1 (satu) dos minuman kemasan gelas
- Menyediakan COOLER BOX berisi soft drink dan energi drink sesuai jumlah rombongan.
- Menyediakan snack pada saat sound check

Stage :

- Menyediakan 2 unit standing fan besar 1 unit fan kecil.

Sound check dan Show Time :

- Menyediakan 4 dos minuman mineral botol sedang.
- Menyediakan COOLER BOX berisi soft drink dan energi drink contohnya: POCARI SWEET, atau sejenisnya dan SUSU MURNI. Sesuai dengan jumlah rombongan
- Menyediakan 5 (lima) potong handuk kecil

Logo atau merek semua jenis minuman dilepas terlebih dahulu sebelum diletakkan di tempat yang diinstruksikan atau sebelum digunakan.

XIII. KETENTUAN KHUSUS

- Perihal jumpa fans.

Promotor mengatur sedemikian rupa acara Jumpa Fans sehingga berjalan dengan hangat, meriah, tertib, aman dan lancar. Jarak antara PADI dan fans diatur minimal 3 (tiga) meter dan sangat tidak diharapkan keadaan berdesakan dan tak terkendali sehingga mengganggu keamanan dan keselamatan PADI maupun para Fans sendiri. Menyediakan perangkat sound sistem yang memadai untuk dialog PADI dengan Fans. Selain 2 (dua) orang security khusus untuk PADI, perlu dipersiapkan keamanan yang memadai untuk menjaga keamanan acara jumpa fans secara umum, waktu serta tempat pelaksanaan jumpa fans harus diinformasikan kepada pihak PADI dan segala hormat tidak diperkenankan menjual tiket untuk acara jumpa fans.

- Member card fans club

Khusus anggota SOBAT PADI FANS CLUB, promotor memberikan fasilitas potongan harga tiket sebesar 10 % dari harga tiket maximal 1 (satu) tiket untuk 1 (satu) orang anggota.

XIV. FORCE MAJEURE

- Apabila dalam masa kontrak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan dan diluar kemampuan kedua belah pihak (bencana alam dan sebagainya), maka waktu pertunjukan diundur dalam waktu yang disepakati, dan untuk kepentingan bersama kontrak dapat diubah tanggal sebanyak satu kali. Apabila pada waktu yang telah ditetapkan pihak promotor tidak dapat memenuhi persiapan pertunjukan, maka dengan sendirinya masa kontrak akan berakhir.
- Apabila dalam rangkaian tour, pihak promotor menderita kerugian atau hal sejenis, yang kenyataannya diketahui bersama dan telah disepakati kedua belah pihak untuk tidak melanjutkan tour ke kota berikutnya, maka pihak PADI berhak menghentikan tour dan tetap berhak atas booking fee atas jumlah kota yang telah disepakati pada perjanjian tertulis.

PRODUCTION RIDERS

1. MEKANISME TEKNIS PRODUKSI

• Venue

Venue yang dikehendaki adalah stadion.

Kondisi venue dapat dipastikan memenuhi syarat untuk sebuah pertunjukan dengan fasilitas minimal sebagai berikut berfungsi dengan baik :

- Kondisi semua pintu dalam kondisi baik
- Kapasitas penonton memenuhi syarat
- Tersedia jalur loading seluruh equipment show
- Tersedia jalur masuk artis dan road team PADI menuju area back stage yang layak dan tidak mengundang perhatian penonton.
- Tersedia parkir area untuk area backstage
- Tersedia dressing room yang bersih dan layak pakai dilengkapi kamar mandi kipas angin / AC ½ PK untuk rombongan PADI.
- Untuk show out door dressing room menggunakan tenda konvensional dengan ukuran 5 x 5 m2 dan dengan fasilitas yang sama.
- Dressing digunakan pada waktu sound check dan show time.
- Area dressing room dan back stage selalu dalam kondisi clear area.
- Perturan venue yang telah disewa harap dipertegas agar tidak menghambat proses dan waktu loading, misalnya jalur masuk atau parkir barang/kendaraan tidak boleh di area-area tertentu yang mengakibatkan jarak lalu-lintas barang semakin jauh dari daerah yang telah ditentukan.

• Ketentuan di area venue

Demi kenyamanan dan kelancaran acara, maka berikut ini adalah ketentuan/peraturan yang berlaku untuk penonton di dalam venue :

- Untuk menghindari barang-barang/perbekalan penonton yang dapat memicu permasalahan antar penonton maka tidak diperkenankan makanan minuman dalam kemasan botol/kaleng besar maupun kecil baik dari bahan plastic, kaca atau sejenisnya masuk kedalam venue baik oleh penonton maupun pedagang.

Ketentuan berikut wajib tertulis dalam tiket pertunjukan :

- Tidak diperkenankan membawa minuman keras atau sejenisnya dan senjata tajam atau sejenisnya
- Tidak diperkenankan membawa alat perekam gambar dan suara (handycam, tape recorder pocket, dsb.)
- Tidak diperkenankan kamera professional baik yang dikenal sekarang atau kemudian hari.
- Tidak diperkenankan membawa spanduk bertuliskan nama kelompok remaja atau yang lazim disebut geng dan lain sebagainya yang berbau SARA.

Promotor wajib mengadakan sweeping didepan pintu masuk Penonton oleh aparat keamanan dan promotor untuk hal tersebut diatas.

• Tenaga listrik

Untuk menghindari terjadinya hal-hal yang tidak diinginkan seperti turun-naiknya tegangan atau terputusnya aliran listrik yang dapat mengganggu jalannya show dan merusak system kerja equipment PADI maka sangat tidak diperkenankan menggunakan tenaga listrik area, maka promotor wajib menyediakan GENSET sebanyak 2 (dua) unit dengan rincian :

- 150 Kva untuk sound system (220 volt)
- 200 Kva lighting dan video (220 volt)

• Staging System

• Stage :

Ketentuan teknis stage/panggung PADI sebagai berikut :

- Konstruksi panggung terbuat dengan perkuatan besi (riging system)
- Untuk show outdoor stage harus menggunakan roof/atap
- Konstruksi pilar adalah riging
- Floor module terbuat dari kayu dengan perkuatan besi
- Set up floor module adalah multi level sesuai dengan set up PADI

- Main floor :
 - Out door : 18 x 12 m²
 - Indoor : 12 x 8 m²
- Monitor consule & quick changing room floor :
 - Out Door : 5 x 4 m²
 - Indoor : 4 x 3 m²
- Drum Riser :
 - Tinggi minimal 0,60 m dari main floor.
 - Luas 4 x 3 m² (panjang x lebar)
- Bass Level :
 - Tinggi minimal 0,20 m dari main floor
 - Luas 4 x 4 m² (panjang x lebar)
- Tinggi lantai stage minimal 1,70 m dari atas tanah
- Kondisi floor stage adalah rata tertutup dengan rapi equivalentnya (tidak ditolerir adanya lubang)
- Kondisi panggung harus kuat (tidak goyang) serta dilengkapi dengan tangga penghubung yang memadai dan kuat
- Barricade didepan stage yang terbuat dari besi dengan jarak minimal 2 m dari panggung.
- Stage dilengkapi dengan loading track untuk lalu lintas barang ke atas panggung.
- Menyediakan panggung plus barricade untuk FOH dan lighting control (effect dan follow spot)
- Panitia menyediakan 8 orang stage crew (loader)
- Daerah di bawah panggung, sisi atas kanan dan kiri panggung ditutup dengan kain hitam

Untuk show yang menampilkan beberapa band selain PADI set up blocking stage tetap disesuaikan dengan LAY OUT panggung PADI yang terlampir. Apabila terdapat kendala dengan kondisi panggung maka promotor wajib mengkonfirmasi hal tersebut dengan pihak PADI

- **Back drop :**

Back drop stage PADI berupa kain hitam polos, sedemikian rupa sehingga kokoh, aman dan tidak mengurangi fungsinya sebagai penutup area back stage

- **Rigging :**

- Rigging yang digunakan dalam kondisi baik dan memenuhi syarat
- Tinggi rig untuk roof dan lighting minimal 9 m
- Rigging digunakan untuk lighting dan speaker system.
- Tinggi rig untuk speaker minimal 9 m

- **Stage baricade & parameter :**

- Indoor : 80 m
- Outdoor : 250 m

Tidak termasuk barricade pintu masuk artis dan penonton

- **Perlengkapan stage**

Property dan perlengkapan ini berlaku pada waktu sound check dan show time, Promotor menyediakan :

2 Unit kipas angin kecil

1 Unit kipas angin besar

- **Ligthing system.**

Promotor wajib menyediakan lighting system sesuai keterangan yang terlampir dengan kapasitas untuk indoor atau outdoor show. Perlu diperhatikan pemasangan lighting di lantai panggung agar tidak membahayakan semua pihak & tidak mengganggu system kerja peralatan elektronik PADI

- **Sound system**

Sound system dipilih atas persetujuan pihak PADI, sewajibnya menggunakan rental sound system standart PADI, yang mampu memenuhi kebutuhan sound system PADI dengan ketentuan sebagai berikut :

- Setting speaker rigging
- Quantity speaker :
 - Out door : minimal 8 box / side
 - Indoor : minimal 5 box / side
- Rig speaker wing dicover dengan kain tipis warna hitam polos.

- Equipment professions series
- Indoor kapasitas minimal :
PA 30.000 watt + Monitor 9.000 watt
- Outdoor kapasitas minimal :
PA 100.000 watt + Monitor 12.000 watt

- **Video system**

- 2 Unit ukuran standart 4 x 3 m2 dengan konstruksi penyangga include dengan control proyektor dan level operator di sisi kanan dan kiri panggung.
- 2 unit proyektor (minimal 5000 lumens)
- Multi camera (betacam) minimal 1 unit hand held dan 1 unit static.
- Video mixing consule
- Monitor control
- Video & audio swictcher
- Play back betacam – VCD
- Materi tampilan gambar dikordinasikan antara video director dengan pihak PADI.
- Materi yang ditampilkan dalam video screen tidak menutup kemungkinan berasal dari dokumentasi PADI
- System pengambilan gambar dan plotting camera tidak mengganggu ruang gerak artis pada saat sound check dan show time
- Pada saat show berlangsung diperbolehkan 1 orang cameraman (hand held) plus 1 orang floor asisten berada di atas panggung.

- **Security system**

- Promotor bertanggung jawab atas keamanan seluruh anggota rombongan dan peralatan PADI selama berada dikota lokasi pertunjukan
- Menjaga seluruh area venue (dalam dan luar)
- Menjaga lalu lintas kendaraan di luar area venue
- Menjaga dan mengendalikan kapasitas venue dari jumlah penonton untuk menghindari kejadian yang tidak diinginkan
- Menjaga keamanan dan kenyamanan penonton selama selama show

- Menjaga pintu masuk rombongan PADI
- Mengawal perjalanan kendaraan rombongan PADI masuk-keluar venue
- Membersihkan daerah clear area dari pihak-pihak diluar rombongan PADI pada saat yang sudah ditentukan
- Menertibkan pers dan pihak-pihak yang lain pada saat artis akan melakukan pertunjukan
- Menjaga area FOH
- Security di back stage area (belakang panggung) dan di venue (tempat pertunjukan) yang tugasnya antara lain menjaga :
 - Peralatan PADI di panggung mulai saat load in hingga saat pertunjukan selesai
 - Rombongan PADI saat memasuki venue
 - Rombongan PADI saat keluar dari venue
 - Crew PADI saat load out peralatan

- **Production Team**

Promotor mengirimkan susunan koodinator kepanitiaan beserta contact person-nya kepada manajemen PADI bersama schedule acara PADI

- Promotor menyediakan 2 (dua) voucher telephone seluler untuk komunikasi rombongan PADI
- Menyediakan 2 (dua) orang Leasson Officer dilengkapi dengan alat komunikasi yang selalu mengikuti rombongan PADI berdasarkan Schedule panitia penyelenggara.
- Promotor menyediakan 1 (satu) orang kondinator transportasi untuk menkoordinasi armada yang digunakan road team PADI
- Promotor menyediakan 1 (satu) orang koodinator stage untuk mengakomodir segala persiapan kebutuhan teknisi PADI
- Menyediakan Medical care Unit (team medis) yang disiagakan untuk mengantisipasi kondisi yang memerlukan bantuan.
- Menyediakan minimal 8 (delapan) orang crew stage hand lokal untuk proses loading equipment PADI dan pengadaan perlengkapan
- Menyediakan T-shirt plus ID card acara untuk seluruh rombongan PADI
- Menyediakan waktu khusus untuk briefing berkenaan dengan keseluruhan persiapan pertunjukan yang berhubungan dengan PADI dan dihadiri oleh minimal Ketua Panitia, Bag. Perlengkapan dan Bag.

Keamanan, disertai oleh Road Manager dan Stage Manager dari PADI, secepatnya begitu rombongan tiba.

- **TV performance**

Untuk mencapai hasil yang diharapkan kedua belah pihak maka proses hasil rekaman memperhatikan hal-hal sbb :

- Pihak PADI berhak memberi masukan atas hasil editing gambar yang akan ditayangkan
- Broadcast audio system memenuhi syarat tata suara
- Pihak PADI berhak menunjuk operator broadcast apabila diperlukan
- Apabila terjadi sesuatu hal mengenai hasil audio broadcast pasca pertunjukan maka pihak PADI berhak meminta proses mixing (typing) diulang untuk diperbaiki kembali sebelum penayangan.
- Jumlah penayangan harus sesuai dengan kontrak kerjasama yang telah dibicarakan sebelumnya.

- **Merchandise**

- Promotor acara menyediakan Stand Merchandise didepan pintu masuk Penonton dengan perlengkapan stand merchadise berupa meja, kursi dan pagar pengaman tanpa memberikan kompensasi dalam bentuk apapun
- Promotor menugaskan 1 (satu) orang crew untuk merchadising PADI
- Promotor acara tidak diperkenankan melakukan jual beli merchandise dalam bentuk apapun yang berhubungan dengan PADI tanpa berdasarkan kontrak kerjasama antar kedua belah pihak.

9.BLOCKING LOGO

Sponsor berhak menset-up property dan mendesain diseluruh area venue dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

- Tidak berada dalam back drop
- Sponsor berhak memasang property produk diluar area panggung dan speaker wing

- Sponsor dapat menampilkan materi (spot) iklan dalam video screen sebelum dan sesudah penampilan PADI

10.REQUIRE EQUIPMENT

- Staging system list
- Staging set up
- Lighting set up
- Lighting system list
- Sound system list
- Video system list

10. PADI ROAD TEAM

ARTIS :	FADLY	(VOCAL)
	PIYU	(GUITAR)
	ARI	(GUITAR)
	RINDRA	(BASS)
	YOYO'	(DRUM)
SQUAD :	RICKY	(TOUR MANAGER)
	LEXY	(ROAD MANAGER)
	IPOEL	(STAGE MANAGER)
	TEGUH	(FINANCE)
	REPEE	(CREW)
	DONNY	(CREW)
	MADE	(CREW)
	AFIF	(CREW)
	ASOP	(CREW)
	RIDWAN	(SOUND ENGINEER)
	EKO	(SOUND ENGINEER)
	DEDE	(CREW)
	ERIC WANK	(MERCHANDISING)
	ERCURITY #1	
	SERCURITY #2	
SERCURITY #3		

ROOMING LIST

ROOM	BED	NAME	REMARKS
	Single	YOYO'	
	Single	FADLY	
	Single	PIYU	No smoking
	Single	ARI	
	Single	RINDRA	No smoking
	Single	RICKY	
	Double	LEXY - IPUL	
	Double	DEDE - TEGUH	
	Double	MADE - AFIF	
	Double	REEPEE - ASOP	
	Double	EKO - RIDWAN	
	Double	ERIC - DONNY	
	Double	Security	

CATATAN KHUSUS :

- Jika ada kurang pahaman mengenai isi Riders, harap menginformasikan dan menanyakan langsung pada pihak **PADI Management** selaku management **PADI**, agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam perjanjian kerja sama.
- Dilarang memperbanyak/mengcopy riders ini tanpa seizin pihak management **PADI**.

Demikian riders ini dibuat sebagai informasi standarisasi pementasan **PADI** selama diadakannya masa ikatan kontrak antara pihak **PADI** dan pihak penyelenggara pertunjukan dan selanjutnya akan dijadikan sebagai addendum dalam surat perjanjian kerjasama kedua belah pihak.